

RENACIMIENTO ESPAÑOL: XVI

ARQUITECTURA

ESTILOS PROPIOS:

PLATERESCO

- Decoración abundante .

PURISTA

-Le da menos importancia a la decoración y más a la estructura y las proporciones.

HERRERIANO

-Austero.
-Solemne.
- Juan de Herrera.



ESTILO
PLATERESCO:
Fachada de la
Universidad
de Salamanca



ESTILO PURISTA: Fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.



ESTILO HERRERIANO: El Monasterio del Escorial.



ESCULTURA

-En la escultura española hay más interés por lo **RELIGIOSO** que por la búsqueda de la belleza ideal.

- Material: la mayoría son de **madera**.

ALONSO DE BERRUGUETE:

Sillería del Coro. Catedral de Toledo.





El Sacrificio de Isaac.



San Sebastián

PINTURA

EL GRECO

- Discípulo de **Tiziano**.
- Representante del **MANIERISMO** (última etapa del renacimiento).
- Pinturas **religiosas** y **retratos**.
- Uso especial de **color**.
- Figuras alargadas**.





El Expolio

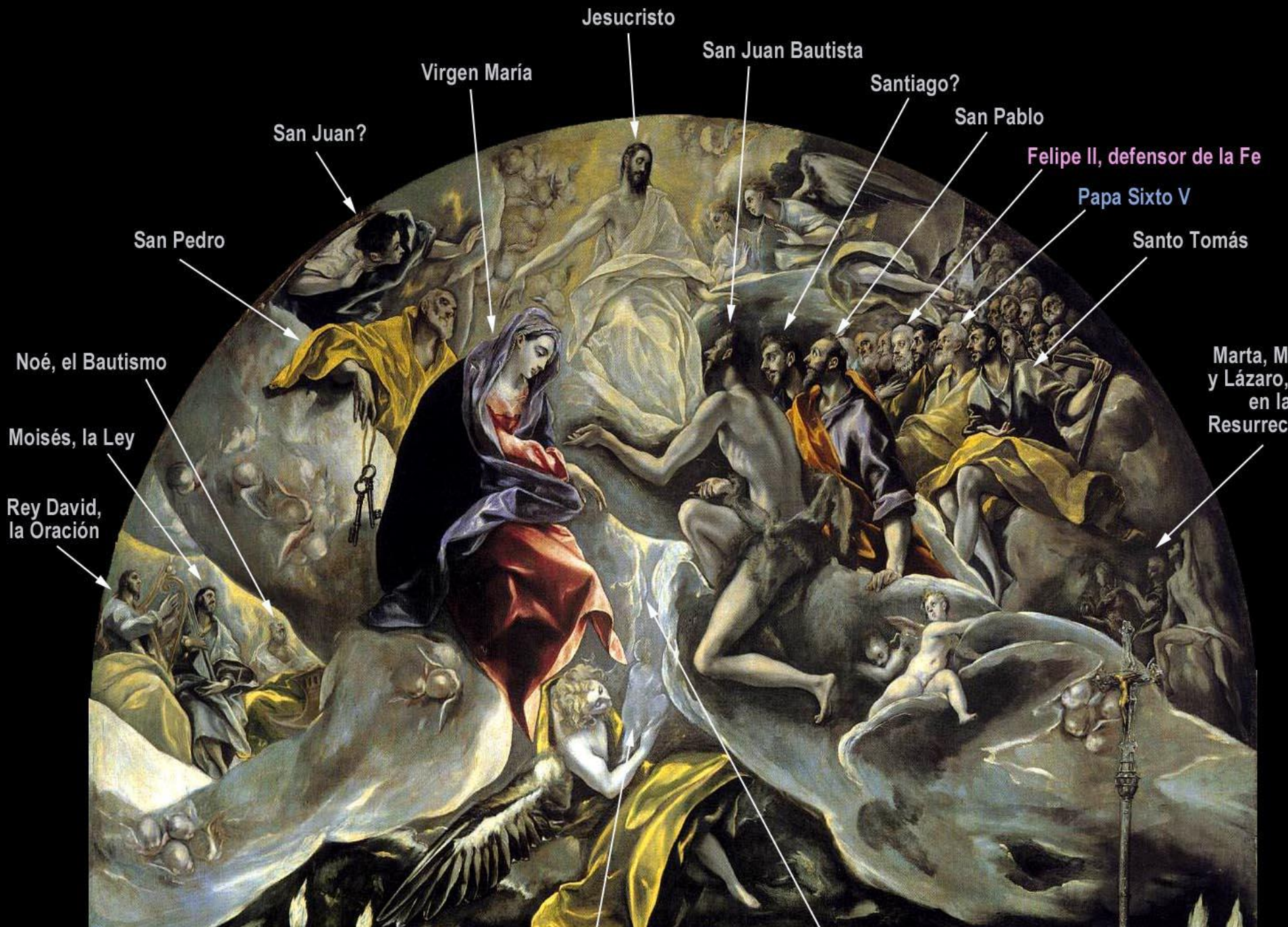


<http://www.audioviator.com/es/Audioguia-Toledo-El-cuadro-del-entierro-del-Conde-de-Organ>

El Entierro del Conde de Orgaz



Iglesia de Santo Tomé
(TOLEDO)



Juan López de la Quadra,
mayordomo de Santo Tomé

Diego de Covarrubias

Alonso de Covarrubias,
profesor de la universidad

Rodrigo
de la Fuente

Andrés Núñez,
párroco de Sto. Tomé

Fraile
franciscano

Fraile
agustino

Fraile
dominico

Alcalde de Toledo

Cervantes?

Francisco
de Pisa

Autorretrato



Santo Tomás

San Pablo

Santiago

Calavera

Martirio de
San Esteban

Santa Catalina

Jorge Manuel,
hijo de El Greco

San Esteban

Don Gonzalo Ruiz,
Conde de Orgaz

San Agustín con el
rostro del cardenal
Quiroga

Pedro Ruiz Durón,
ecónomo parroquial



Retrato del caballero de
la mano en el pecho